

Kolegiji
Nositelj kolegija: prof.dr.sc. Jasmina Gržinić
Kolegij: Uvod u turizam
Teme završnih radova:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Turizam i nove perspektive 2. Turizam i doprinosi lokalnim zajednicama 3. Socijalne transformacije u turizmu 4. Crni turizam i percepcija posjeta 5. Volonterski turizam
Kolegij: Turoperatori i destinacijske menadžment kompanije
Teme završnih radova:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Čimbenici uspješnosti poslovanja destinacijskih menadžment kompanija 2. Kreiranje složenih turističkih proizvoda posrednika 3. Potpore razvoja i uvođenja proizvoda destinacijskih menadžment kompanija 4. Turoperatorske inicijative - suradnja s dobavljačima 5. Turoperatori i lokalni utjecaji
Kolegij: Međunarodni turizam
Teme diplomskih radova:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentacija kultura u međunarodnoj kulturnoj promociji 2. Edukativna putovanja i značaj u međunarodnom turizmu 3. Utjecaji turističkih proizvoda na imidž destinacija u međunarodnom turizmu

Kolegiji
Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Nataša Urošević
Kolegij: Kulturni identitet Hrvatske
Teme završnih radova:
1. Kulturni identitet i kulturni turizam – valorizacija lokalne baštine kroz održivi kulturni turizam
2. Uloga baštinskih institucija u afirmaciji i valorizaciji kulturnog identiteta lokalne zajednice
3. Valorizacija ključnih vrijednosti regionalnog i nacionalnog kulturnog identiteta kroz (transnacionalne) nominacije za UNESCO-vu listu
Kolegij: Europski identitet – kulturne i političke osnove
Teme diplomskih radova:
1. Europski programi i projekti u kulturi – Europska godina kulture baštine
2. Kulturni identitet i kulturna raznolikost – budućnost europskog multikulturalizma
3. Povijest i budućnost europskih integracija
4. Europske prijestolnice kulture
Kolegiji
Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Nataša Urošević
Kolegij: Kulturne rute
Teme završnih radova:
1. Europske kulturne rute – rute industrijske arhitekture – razvoj hrvatske dionice
2. Europske kulturne rute – European SPA Route i Transromania – mogućnosti regionalnog umrežavanja i razvoja rute
3. Istarske kulturne rute kao dio europskih prekograničnih kulturno-turističkih itinerara – razvoj arheoloških ruta
Kolegij: Putopisi i turistički itinerari
Teme diplomskih radova:
1. Razvoj destinacija književnog turizma – europska iskustva i lokalne perspektive
2. Europski putopisci na Jadranu – Joyceovi jadranski itinerari
3. Kreiranje gradskih kulturno-turističkih itinerara (na primjeru europske i hrvatske destinacije)
Kolegiji
Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Nataša Urošević
Kolegij: Kulturna povijest Hrvatske
Teme završnih radova:
1. Urbanistički razvoj Pule kao glavne austro-ugarske ratne luke
2. Prvi svjetski rat u istarskoj publicistici (Mate Balota, <i>Puna je Pula</i>)
3. Doba modernizacije u Europi, Istri i Hrvatskoj
4. Znameniti Istrani u hrvatskoj i europskoj kulturnoj povijesti (Matija Vlačić Ilirik)
Kolegij: Putopisna književnost
Teme diplomskih radova:
1. Čitanje grada – Pula i Brijuni u europskoj književnosti i publicistici
2. Mediteranska putovanja u povijesti europske kulture i književnosti
3. Kultura i povijest putovanja Jadranom u prvim turističkim publikacijama
Kolegiji
Nositelj kolegija: izv. prof. dr. sc. Tea Golja, doc. dr. sc. Nataša Urošević
Kolegij: Upravljanje kulturnom baštinom
Teme završnih radova:
1. Modeli prenamjene fortifikacijske i industrijske baštine – europska iskustva i lokalne perspektive
2. Valorizacija arheološke baštine Istre kroz održivi kulturni turizam u okviru europskih projekata
3. Kreativni gradovi – europska i regionalna iskustva urbane regeneracije

Kolegiji
Nositelj kolegija: Doc.dr.sc. Tamara Floričić
Kolegij: Upravljanje atrakcijama u turizmu
Teme završnih radova:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Turistička atraktivnost brendiranog hotelijerstva 2. Valorizacija manifestacija i festivala kao turističkih atrakcija 3. Turističke atrakcije u destinaciji kulturnog turizma 4. Uloga Turističkih zajednica u promociji turističkih atrakcija 5. Tematizirano hotelijerstvo kao turistička atrakcija
Kolegij: Specijalizacija hotelijerstva kulturnog turizma
Teme diplomskih radova:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kulturno povijesne građevine i „storytelling“ u hotelijerstvu 2. Odrednice i razvrstavanje neuobičajenih smještajnih struktura 3. Utjecaj kulturne baštine na razvoj specijaliziranih hotela 4. Marketinški brendovi i tematizirano hotelijerstvo 5. Inovacije u specijalizaciji hotelijerstva kulturnog turizma
Kolegij: Informacijske komunikacijske tehnologije u kulturi i turizmu
Teme diplomskih radova:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Suvremene tehnologije u održivom razvoju turizma 2. Digitalni marketing u turizmu 3. Organizacija inovativnog hotelijerstva uz informacijske komunikacijske tehnologije 4. Kulturni turizam i informacijske tehnologije 5. Društvene mreže i image destinacija kulture i turizma

Kolegiji
Nositelj kolegija: Doc. dr. sc. Nikola Vojnović
Kolegij: Turistička geografija svijeta
Teme završnih radova:
Temu završnog rada dogovara student s nositeljem kolegija na redovnim konzultacijama između 1. veljače i 31. ožujka
Kolegij: Turistička geografija Hrvatske
Teme diplomskih radova:
Temu diplomskog rada dogovara student s nositeljem kolegija na redovnim konzultacijama između 1. veljače i 31. ožujka

Kolegiji

Nositelj kolegija: Prof. emeritus Miroslav Bertoša

Kolegij: Društvena povijest medija

Teme završnih radova:

1. Novine u Istri u XIX. stoljeću s posebnim osvrtom na *Našu slogu*

2. Medijska obilježja puljskoga *Hrvatskog lista* (1915.-1918.) u ozračju ratnih prilika

3. Mediji, javnost i cenzura u Europi ranoga novoga vijeka (od polovice XV. stoljeća do Francuske revolucije).

Napominjem da studenti, u dogovoru sa mnom, mogu odabrati i bilo koju drugu temu.

Kolegiji

Nositelj kolegija: Prof. dr. sc. Slaven Bertoša

Kolegij: Kulturno-povijesni spomenici

Teme završnih radova:

1. Redovničko graditeljstvo u Hrvatskoj

2. Doprinos Branka Fučića proučavanju hrvatskih kulturno-povijesnih spomenika

3. Boljunska kronika

4. Kulturno-povijesno nasljeđe pojedinih gradova u Hrvatskoj

5. Svjetionici kao kulturno-povijesni spomenici

Kolegij: Nematerijalna kulturna baština

Teme diplomskih radova:

1. Pokladni ophodi zvončara

2. Sinjska alka

3. Tradicijski obrti

4. Narodni običaji u Istri

5. Plesovi u Hrvatskoj

Kolegiji
Nositelj kolegija: izv.prof.dr.sc. Tician Peruško
Kolegij: Osnove računovodstva
Teme završnih radova:
1. Izvještaj o financijskom položaju turističkog poduzeća „X“
2. Analiza dugotrajne imovine turističkog poduzeća „X“
3. Izvještaj o dobiti turističkog poduzeća „X“

Kolegiji
Nositelj kolegija: Iva Slivar
Kolegij: TURISTIČKA ANIMACIJA
Teme završnih radova:
1. Industrija zabave i shopping
2. Turistička animacija u turističkim atrakcijama na primjeru x
3. Ekonomija dijeljenja kao trend u turističkoj animaciji
Kolegij: MARKETING INOVACIJA U KULTURI I TURIZMU
Teme diplomskih radova:
1. Razvoj inovativnih proizvoda MICE industrije
2. Razvoj inovativnih turističkih atrakcija
3. Primjena IKT-a pri inovaciji muzeja i galerija
Kolegij: MOTIVACIJA I PONAŠANJE TURISTA
Teme diplomskih radova:
1. Kupovno ponašanje seniora u turizmu
2. Kupovno ponašanje obitelji s malom djecom (0-3 godine)
3. Kupovno ponašanje poslovnih putnika u turizmu

Kolegiji
Nositelj kolegija: Prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić I doc. dr. sc. Marlena Plavšić
Kolegij: Psihologija komuniciranja
Teme završnih radova: Nema unaprijed ponuđenih tema, definiraju se u dogovoru sa studentom/studenticom.

Kolegiji
Kolegij: Destinacijski menadžment
Nositelj kolegija: Doc.dr.sc. Morena Paulišić
Teme diplomskih radova:
1. Destinacijsko upravljanje – teorija i praksa
2. Izvrsnost destinacije – primjeri dobre prakse
3. Volunturizam – izazov destinacijskog menadžmenta

Kolegiji

Nositelj kolegija: izv. prof. dr. sc. Andrea Matošević

Kolegij: Antropologija turizma

Teme završnih radova:

1. Putopis i etnografija: sličnosti i razlike

2. Antropologija umjetnosti i turizam

3. Terensko istraživanje u domeni antropologije turizma (prema dogovoru sa studentom)

Kolegij: Etnografija industrije

Teme diplomskih radova:

1. Etnografija ženskog rada u turizmu Istre

2. Rad u suvremenom turizmu: kvalitativni istraživački pristup

3. Terensko istraživanje u domeni etnografije industrije (prema dogovoru sa studentom)

Kolegiji
Nositelj kolegija: doc. dr. sc. Tijana Vukić
Kolegij: Uvod u masovne medije
Teme završnih radova:
1. Analiza medijskog sadržaja u časopisu X
2. Komparativna analiza sadržaja filma X i istoimene knjige
3. Društvene mreže kao medij za informiranje
Kolegij: Uvod u masovne medije
Teme diplomskih radova:
1. Medijske teme u hrvatskim časopisima za mlade
2. Komunikacijsko-prezentacijska analiza audio-vizualnog medijskog sadržaja
3. Povijest-sadašnjost-budućnost masovnih medija
Kolegij: Kultura poslovnoga govora
Teme završnih radova:
1. Prezentacijske vještine - temelj javnoga nastupa
2. Usmena poslovna komunikacija u organizaciji u kulturi X
3. Usmena poslovna komunikacija u organizaciji u turizmu X
Kolegij: Kultura poslovnoga govora
Teme diplomskih radova:
1. Komunikacijske karakteristike govora
2. Važnost neverbalne komunikacije u interkulturalnom poslovanju
3. Kulturalni aspekti poslovne komunikacije
Kolegij: Odnosi s medijima
Teme završnih radova:
1. Analiza tiskanog medijskog sadržaja
2. Analiza audio-vizualnog medijskog sadržaja
3. Odnosi s medijima na primjeru organizacije iz kulture X
Kolegij: Odnosi s medijima
Teme diplomskih radova:
1. Iskustva u planiranju i realizaciji odnosa s medijima na primjeru organizacije iz turizma X
2. Aspekti kriznog komuniciranja odnosa s medijima na primjeru organizacije iz turizma X
3. Odnosi s medijima u primjeni – izrada medijskog priručnika
Kolegij: Poslovno komuniciranje
Teme diplomskih radova:
1. Poslovno komuniciranje na primjeru organizacije iz kulture X
2. Poslovno komuniciranje na primjeru organizacije iz turizma X
3. Obilježja suvremenog interkulturalnog poslovnog komuniciranja

Kolegiji
Nositelj kolegija: Ivana Lali Pačelat
Kolegij: Talijanski jezik I, II, III, IV, V, VI
Teme završnih radova:
1. Kulturna baština Italije
2. Italija prema oblicima turizma
3. Talijanski jezik u hrvatskom turizmu
Kolegij: Višejezični pristup analizi kulturnih i turističkih sadržaa
Teme diplomskih radova: Ivana Lali Pačelat
1. Hrvati, Hrvatska i hrvatski jezik - višejezična analiza
2. Prevoditelj - interkulturalni medijator i glasnogovornik kulture
3. Jezik – turistički i/ili kulturni proizvod – stanje i potencijali za Hrvatsku